

PHOTO: Past, Present and Future

An overview of mobile pictures



Dr. Adriana de Souza e Silva

North Carolina State University

Distinctive characteristics between Japanese and American cell phone use:
More email (including pictures and videos) than voice calls



(Kato, Okabe, Ito, & Uemoto, 2005)

Some history / statistics on the keitai camera:



Operators:	2003	2004
J-phone (2000)	8 million	¼ of the Japanese population had camera-phones. - 60% of all Keitai are camera phones (75 million subscribers)
KDDI	~ 3 million	
NTT DoCoMo	5 million	

Use patterns

1. Taking photos

What types of photographs do you take with your camera phone?

- My own face / friends' faces (50%)
- Scenery, my child(ren), my pets



Purpose of taking pictures:

memory



everyday commentary
(Okabe and Ito, 2003)

暗くてもキレイに撮れる フォトライト*1 & ナイトショットモード*2

明かりの弱い室内でもキレイに撮れるフォトライト付き。カメラの感度を上げるナイトショットモードも搭載しているので夜景なども明るく写せます。

- *1目にフォトライトを近づけた状態で使用しないでください。また、フォトライトは、暗い場所での撮影を補助するものであり、通常のカメラのフラッシュのような光量はありません。
- *2ナイトショットモード設定中はカメラの色再現性が低下するため、被写体の色合いが正常に表示されないことがあります。



画像をもっと楽しくアレンジ 画像編集

お気に入りの画像にマーカースタンプの挿入、色調変更などができます。

チャーミーフェイス
表情をさまざまに変化させることができます。



オリジナルのメニュー画面がつくれる メニューアイコン編集

撮影した画像で、自分だけのメニューアイコンがつけられます。サイトからダウンロードした画像やイラストも使えます。



撮影した画像をアイコンに!

※サイトからダウンロードした画像はフレーム合成などの編集はできません。

画像も一緒にたっぷり保存 電話帳(800件)

プライベート用も仕事用も余裕で登録できる800件の電話帳。撮影した画像を登録しておけば、電話がかかってきたときに、画像が表示されます。



電話帳画面
(メインディスプレイ)

着信時(サブディスプレイの場合)



相手の名前と画像を交互に表示。

Purpose of taking pictures:

- Everyday life commentary (Okabe & Ito, 2003; Koskinen et. al., 2002)
- Create sociability (Koskinen et. al., 2002)
- Visual co-presence (Okabe & Ito, 2003)

ぼくたちは、
もう、
そばにいる。

写メール



©2005 J-Phone. All rights reserved. J-Phone is a registered trademark of J-Phone. Vodafone is a registered trademark of Vodafone. www.jphone.com

ぼくたちは、
もう、
そばにいる。

写メール



© 2004 J-Phone. All rights reserved. J-Phone is a registered trademark of J-Phone. Vodafone is a registered trademark of Vodafone. The J-Phone logo is a registered trademark of J-Phone. The Vodafone logo is a registered trademark of Vodafone. All other trademarks are the property of their respective owners.

Use patterns

2. Sharing and sending photos

What do you do with the picture you take with your cell phone?

- 90% view them on the cell phone screen (less intimate)
- 60% use them as wall paper
- 50% email (intimate communities)
- 35% upload them to a PC

カメラ機能



Emergent social and cultural dynamics

Small scale photographs

Will pictures taken with a cell phone transform our way of seeing the world?



Emergent social and cultural dynamics

Small scale photographs

Do messages have a different meaning when transmitted via the cell phone?

Nokia ad



構図決めがスムーズ！ 10倍25段階のリニアズーム

ズームがなめらかに動くので、画面にキレイにおさまるショットを選びます。

- ※「VGAサイズ」では、ズームイン、ズームアウトはできません。
- ※10倍ズームは「iショット(S)サイズ」の場合に限ります。



音声付きの動画も撮影OK！ ムービーモード

約10秒の動画データをデータフォルダに約21件、miniSDメモリーカードに約70件、保存できます。

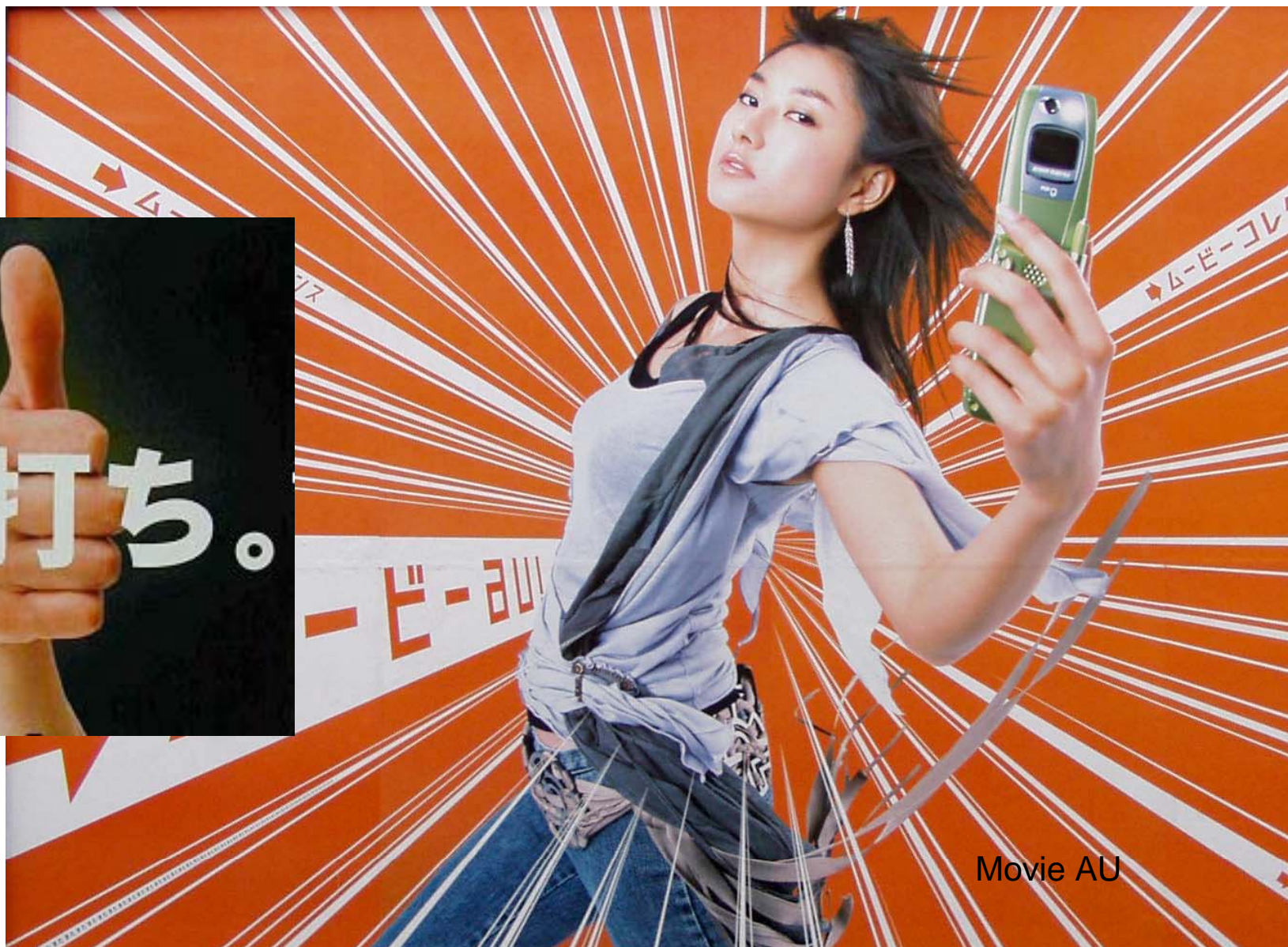
- ※録画できる動画はiショット送信に対応していません。
- ※他のデータが保存されていると保存できる件数は減ります。



Will cell phones change gestures?



Will cell phones change gestures?



Emergent social and cultural dynamics

Small scale photographs

How will camera phones influence journalism?

Emergent social and cultural dynamics

A. Small scale photographs

How will camera phones influence journalism?



Samsung's SCH-B600 10 megapixel cameraphone

Emergent social and cultural dynamics

What are some possible future uses for camera phones?



Semacode (Canada, 2003)

- Embeds URLs to physical objects)



Semapedia

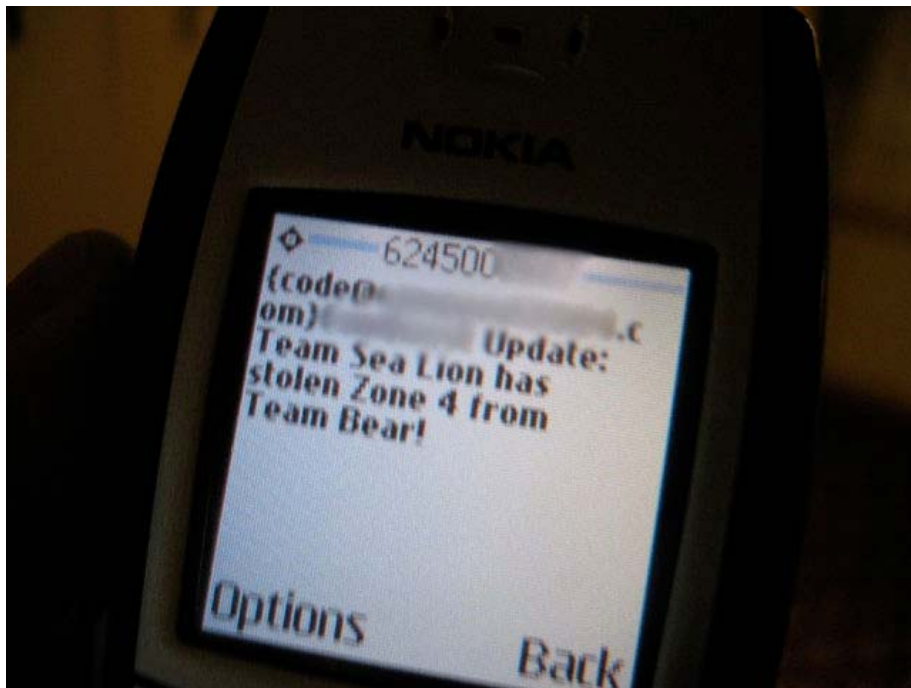


What happens when the physical world becomes browsable and clickable? (Rheingold, 2002)

Semacode (Canada, 2003)

- Embeds URLs to physical objects)

Conqwest, urban game



Translator (KDDI, Japan)



Regulation (privacy / surveillance)

Cell phone camera etiquette

Taking pictures of books and copyright laws

In which situations cell phone cameras should not be permitted?

(clear shutter sound)

Regulation (privacy / surveillance)

Sousveillance? (Mann)



How will video phone change intimate relationships?

[Motorola ad](#)